

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский Политехнический филиал

Кафедра «Социально-экономические дисциплины и экономика строительства»



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПФ ГОУ
«ПГУ им. Т.Г. Шевченко»,
С.С. Иванова
2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.26 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»
(по дисциплине)

На 2022-2023 учебный год

Направление подготовки:
2.08.03.01 «Строительство»

Профили подготовки:
«Промышленное и гражданское строительство»
«Теплогазоснабжение и вентиляция»

квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения:
Очно-заочная
5 лет

год набора 2021

(в комбинированном формате)

Бендеры, 2022

Рабочая программа дисциплины «Культурология» /сост.

Н.Л. Миткевич – Бендеры: БПФ ГОУ ПГУ, 2022 -8 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части учебного плана студентам заочной формы обучения по направлению 2.08.03.01 «Строительство» Профили подготовки: «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 2.08.03.01 «Строительство» утвержденного приказом от 31 мая 2017 г. № 481 Министерства образования и науки РФ.

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель кафедры

«Социально-экономические дисциплины и экономика строительства»



Н.Л.Миткевич

(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры «Социально-экономические дисциплины и экономика строительства»

«01» 09 2022г. протокол № 1

И.о. зав. кафедры- разработчика



/Е.В. Корниевская/

Согласовано:

И.о. зав. выпускающей кафедры «Строительная инженерия и экономика»

«01» сентября 2022г.



Н.В.Дмитриева

И.о. зав. выпускающей кафедры «Инженерно-экологические системы»

«01» сентября 2022г.



Н.А.Поперешнюк

Зам. директора по УМР



/И.М./Руснак

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Формирование устойчивой мировоззренческой позиции, предполагающей понимание культуры как целостного феномена, включающего все формы жизнедеятельности человека, которые позволят ему свободно ориентироваться в социальном пространстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части основной образовательной программы подготовки бакалавров по обучению по направлению 2.08.03.01 «Строительство» Профили подготовки: «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция»

Ее изучение является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе. Изучение культурологии осуществляется во взаимодействии с другими дисциплинами гуманитарного, социального и экономического цикла, такими, как «Философия», «История». Читается на 1 курсе заочной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций, приведенных в таблице ниже.

Категория (группа компетенций)	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД _{УК-5} . 1. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, историческом развитии России (ПМР) этическом и философском контекстах ИД _{УК-5} .3. Выявление причин межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

основные сферы культурной деятельности общества; основные традиции мировой и отечественной культуры.

3.2. Уметь:

показать сущность основных культурологических проблем современности.

3.3. Владеть:

пониманием ценности разных культур и чувством культурной самоидентичности.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемко сть, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	12	6	-	6	60	Зачет
Итого:	2 з.е. /72ч.	12	3	-	6	60	Зачет

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии.	17	2	-	-	15
2	Основные школы.	17	2	2	-	15
3	Основные понятия и концепции культурологии.	17	-	2	-	15
4	Типология культур.	17	2	2	-	15
	Контроль	4				
Итого:		72	6	6	-	60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1. Предмет культурологии.				
1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания. Основные культурологические теории и школы.	Слайды
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Основные школы.				
2	2	2	Основные понятия культурологии.	Видеоматериал
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Типология культур.				
3	4	2	Типология культур.	
Итого по разделу		2		
Итого:		6		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Раздел 2. Основные школы.				
1	2	2	Антропологические аспекты культуры.	Презентации
Итого по разделу		2		
Раздел 3. Типология культур.				
2	3	2	Основные понятия и концепции культурологии.	Презентации
Итого по разделу		2		
Раздел 4. Типология культур.				
3	4	2	Типология культур.	Презентации
Итого по разделу		2		
Итого:		6		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1. Предмет культурологии.		
Раздел 1	Структура и состав культурологического знания. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу		15
Раздел 2. Основные школы.		
Раздел 2	Основные понятия культурологии.. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу		15
Раздел 3. Типология культур.		
Раздел 3	Онтология культуры Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу		15
Раздел 4. Типология культур.		
Раздел 4	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	15
Итого по разделу		15
Итого:		60

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Культурология» используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов; консультации преподавателей;
- использование видеофильмов по изучаемым темам;
- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом.

Используемые интерактивные образовательные технологии не предусмотрено учебным планом

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины. (согл. Приказа «941-ОД от 14.06.2017г.)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебный процесс обеспечивается соответствующими службами: аудиториями с мультимедийными проекторами, компьютерными классами с локальными сетями; библиотекой с постоянно обновляемым фондом и методическими разработками кафедры.

Содержание учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения данной дисциплины включает список литературы.

8.1 Основная литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник для вузов/А. И. Кравченко; МГУ.- Москва: Проспект, 2014.-285 с. (эл.в.)
2. Культурология. Учебное пособие/ Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 304 с. (эл.в.).

8.2. Дополнительная литература:

1. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 473 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В. Е. Давидович и др.; Под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Феникс, 2000. - 605 с.
3. Культурология : Хрестоматия / Сост. П. С. Гуревич. - М. : Гардарики, 2000. - 589 с.
4. Культурология : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд.- М.: ЮНИТИ, 2002. - 315 с.
5. Культурология: конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.]; отв. ред. Г. В. Драч. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 54 с.
6. Культурология: пособие для подготовки к экзаменам / [под ред. Д. А. Чекалова]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 346 с.
7. Культурология: учебник для вузов / [Н. Г. Багдасарьян, И. Е. Чучайкина, В. А. Бобахо и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшая школа, 1999. - 509 с.
8. Культурология: учебное пособие для вузов / [А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова [и др.] ; под ред. А. И. Шаповалова. - М.: Владос, 2004. - 319 с.
9. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю. Б. Пушкова, Н. И. Шельнова, Д. Г. Мирошникова [и др.].- М. : Экзамен, 2005. - 382 с.
10. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для вузов / Под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 472 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>

3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

В разработке.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для освоения дисциплины необходимы следующие условия: наличие библиотечного фонда литературы по культурологии (учебники, учебные пособия), наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций, наличие компьютерных классов, наличие доступного выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Приведены в УМКД.

В учебном процессе для формирования и развития профессиональных навыков студентов должны использоваться следующие формы работы:

1. Лекции с мультимедийной презентацией информации.
2. Семинары рекомендуется проводить на основе широкого использования активных и интерактивных форм проведения занятий: семинаров в диалоговом режиме, групповых дискуссий.

Уровень требований и критерии оценок.

Оценка знаний студентов при промежуточной аттестации осуществляется по результатам успеваемости и оценивается по 100-бальной системе комплексной форме с учетом:

- оценки по итогам текущего контроля,
- оценки итоговых знаний в ходе зачета.

Текущий контроль

В целях обеспечения развития творческих способностей студентов, самостоятельности в работе, ответственного отношения к учебным обязанностям и проверки формируемых в результате изучения дисциплины компетенций проводится текущий контроль успеваемости.

В текущем контроле учитывается активность работы студентов на лекционных, семинарских занятиях; результаты устных опросов и проводимой контрольной работы; результаты выполнения различных видов самостоятельной работы.

Количество набранных студентом баллов определяется по сумме бальной оценки за различные виды учебной деятельности, представленные ниже.

Суммарная оценка за текущий контроль складывается из оценок за отдельные виды работ.

Зачет

На первом проводится зачет по изученным темам дисциплины «Культурология» в устной или письменной форме.

Вопросы для подготовки к зачету формируются на основе программы по учебной дисциплине «Культурология». Студентов с примерным перечнем вопросов перед зачетом знакомит преподаватель.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного

стандарта ВО по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство».

11. Технологическая карта дисциплины.

Курс 2 группа БП21ВР62СТР1

Преподаватель – лектор ст. преп. Н.Л. Миткевич

Преподаватели, ведущие практические занятия ст. преп. Н.Л. Миткевич

Курс	Трудоемко сть, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
2	2 з.е. /72 ч.	12	6	-	6	60	Зачет
Итого:	2 з.е. /72ч.	12	6	-	6	60	Зачет

Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Контроль посещаемости занятий	Посещение лекционных занятий	2	3
	Посещение семинарских и практических занятий	4	3
Текущий контроль работы на семинарских и практических занятиях	Структура и состав культурологического знания	6	10
	Основные понятия культурологии	6	14
	Онтология культуры	6	20
	Типология культуры	6	20
Промежуточная аттестация	зачет	10	30
Итого по дисциплине		40	100

Ст. преподаватель

И.о. зав. кафедрой

Зам. директора по УМР

Н.Л.Миткевич

Е.В. Корниевская

И.М. Руснак